

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE
Pe un an... LEI 1000
Pe șase luni... LEI 500
Telefon redacție: 325/35 și 346/0.
Telefon provincie: 77/65.

Apare în fiecare MARȚI, și SÂMBĂȚĂ
Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY, 2. — BUCUREȘTI I.
Directorii: EMIL EMILIAN și E. MUNTEANU.
Secretar de redacție: N. PAPAGHEORGHE.

PUBLICITATEA
DUPA TARIF
Telefon administrație: 325/35 și 346/0.
Telefon provincie: 77/65.

CRONICA

Soluții necesare

S'a scris undeva și nu de mult, că spectacolele în general și cele sportive în special, au a se teme mai puțin de criza economică generală, decât ar fi logic în împrejurările actuale. Argumentul principal pe care a fost clădită această afirmație, luat din domeniul psihologiei, are toate atouturile realității. Într'adevăr, ce poate fi mai convingător pentru cel ce vrea să studieze această problemă și să-i găsească dezlegarea, decât că lipsurile materiale și grijile de tot soiul, dispun pe cetățean la căutarea distracțiilor cele mai variate. Când poți să-ți petreci o după amiază în aer liber, fără griji și fără să te intereseze altceva decât pur și simplu spectacolul sportiv, de ce n-ai fi tributari cu câți va plăti la casa arenei de box sau a terenului de football?

Ori ce medalie însă cu rever-sul respectiv. Dacă publicul caută într'adevăr un divertisment neacuzurilor cari îl năpădesc la tot momentul, nu este însă mai puțin adevărat că în situația de azi nu mai poate plăti cu ușurință cu care plătea altă dată, distracțiile duminicale în aer liber. Biletul de intrare constituie un sacrificiu important într'un buget subțiat de reducerile cele mai ingenioase denumite, sau de curbele aplicate cu frenezie din lună în lună. Cetățeanul doritor să impune nevoile sufletești cu interesul pe care-l poartă diverselor manifestări sportive, se găsește la o răscruce, care pune în balanță — la un moment dat — însăși existența materială a sporturilor pe care le agreează, dar pe cari nu le poate frecventa.

La noi în țară și în special în București, situația se găsește la acest punct.

Dacă ar fi să nu dăm decât un singur exemplu și încă ar fi suficient pentru ilustrarea acestui adevăr. Amintiți-vă de eșecurile materiale ale ultimelor reuniuni de box dela Circul Sidoli. Reuniuni bine înjghebate, cu programe de prim ordin, s'au soldat cu deficite mari, cari au făcut pe organizatori să se retragă în dosul celei mai complete inactivități. Lucrul acesta a folosit micelor săli de cartier, cari, cu programe mai puțin costisitoare dar cu prețuri modeste au realizat beneficii la cari n'au sperat niciodată și tocmai datorită faptului că au reușit să impună necesitatea divertismentului sportiv cu puțină de plată a spectatorilor.

Fenomenul acesta a fost remarcat și în marile centre europene unde soluția cea mai nimerită a fost găsită în evidențierea simțitoare a prețurilor chiar la spectacolele de mare anvergură. Este o soluție simplă ca oală lui Columb, dar care n'a fost pusă în practică decât atunci când a ajuns cutitul la os.

Organizatorii noștri de box profesionist manifestă intenția să reîncape sezonul sub auspiciile evidențierii proporționale cu puterea de plată a spectatorilor. Este o măsură care le va aduce recuperarea pierderilor anterioare și care va stimula boxul profesionist, lovit de paralizie infantilă...

Footballul nu anunță însă nimic din acest punct de vedere. Conducătorii cluburilor au mult prea mult de lucru cu organizarea balurilor, cu adunările generale sau cu pregătirea efectivului; pentru a mai putea fi preocupați de această problemă.

Lucrurile sunt însă de o actualitate atât de presantă, încât rezolvarea lor cu o clipă mai târziu decât va fi necesar, va hărăzi footballului aceeași soartă pe care o are astăzi orositul box.

PSEUD.

SAPTAMANA

C. A. O. a fost învins în primul match pe care l-a disputat în Franța, cu 1-0. Un rezultat pe care nimeni nu l-a așteptat și cu atât mai puțin l-a dorit. Condițiile în care a făcut deplasarea echipa orădeană, obosela drumului și valoarea ridicată a adversarului francez, sunt însă factori cari vor reduce la zero senzaționalul eșecului inaugural. Că va reuși să reabiliteze footballul românesc în Franța și că turneul nu este ratat după o înfrângere de justete, nu mai trebuie relevat, de vreme ce în materie de football lucrurile se petrec mereu așa, dela nașdătoare și până azi.

Până una alta însă suntem debitori acolo unde ne credeam creditorii cei mai privilegiați cu puțință.

Și în zilele acestea de criză economică, ori ce ați spune, nu-i puțin lucru.

Incertitudinea balonului oval are însă, începând de Duminică, un interes echivalent și în materie de... a... d... generale.

Cea a Juventus-ului, dospită și coaptă cu luni în urmă, trebuia, după aparențe, să se termine cu o încredere, dacă nu sângeroasă, în orice caz menită să înscrie un capitol nou în istoria adunărilor de acest fel în marea familie a sportului românesc. Cei în cauză, oameni extrem de precauți au găsit și localul adecvat unui asemenea eveniment, destinându-i sala de box din Bulevard. Dar cînorii groși și ploaie mică este un proverb verificat de mii de ani, așa că de unde se aștepta răsturnarea cu scandal a așteptării actuale, totul s'a terminat cu bine; unanimitate de voturi, discursuri entuziaste, pupături, etc. etc.

Veți recunoaște și de, că în situația precară a boxului românesc, nu se cădea să se ofere spectacol gratuit celor ce nu vor de atât amar de vreme, să mai sacrifice golanții pentru reuniunile dela Circ. Spiritul camaraderesc în materie de organizații a triumfat, cu atât mai mult cu cât concurența periferică a început să devină, insuportabilă.

Inchipuiți-vă că, de unde altă dată, o «gala» de cartier reușea să strângă laolaltă doar pe boxeurii, arbitrii, jucătorii și circa zece suporteri, la ultima reuniune eferistă a fost bălă, ca la pomană, și s'a dat prețului unui susținător al sălii să se mândrească a doua zi cu cunoscutul «on a refusé du monde». Pe româneste ar reveni un «nu mă năvăliți că dau cu ciomăgu» care ori cât ar fi de brutal, trebuie totuși să bucură pe cei cetățeni făcuți sardete și pe cei rămași la casă.

Căci, sardete... boxur.

L. ROȘIANU

UN DEBUT NENOROCOS

C. A. O. a fost învins cu 1-0 de către Stade Rennais U. C.

Prima întâlnire susținută de C. A. O. în Franța, s'a soldat cu o înfrângere.

Amănutele lipse. Incercările noastre de a intra în legătură telefonică cu Rennes și apoi cu O-radia, au rămas infructuoase. Târziu noaptea am obținut Parisul și un confrate parizian ne-a comunicat că Stade Rennais U. C. a învins C. A. O. 1-0.

Nici un amănunt. Nici măcar rezultatul reprizei.

E bine totuși să se știe, că, Stade Rennais U. C., o echipă de mare valoare, numără în rândurile sale nu mai puțin de nouă străini și are la activul său victorii asupra echipelor W. A. C., Vikto-

ria Ziskov și Budaj 11.

Performanța echipei orădene, inaugurează nenorocos un turneu menit să facă cunoscute culorile românești în Franța.

Lipsa amănutelelor complimentare, face imposibil un comentariu amănunțit, însă nu trebuie uitat că o deplasare atât de mare este legată de riscuri, mai ales pentru prima parte a turneului, când prin forța împrejurărilor echipa se resimte de pe urma oboselii călătoriei.

Nu ne îndoiim însă că puternica echipă orădeană nu și-a putut da întreaga valoare, deși adversarii francezi sunt o echipă de valoare foarte ridicată.

Și Hrehuss a cerut reamatorizarea

După Schwartz a venit la rând Burger. Al treilea ripensist, care cere rezilierea contractului cu gruparea «pro».

Este vorba de Hrehuss, excelentul mijloc aripă și unul din tinerele talente. Hrehuss cere rezilierea contractului cu Ripensia și în subsidiar declararea reamatorizării.

O CERERE IMPRESIONANTĂ

Temeiul juridic al cererii lui Hrehuss nu e prea deosebit de acel indicat de Schwartz și Burger.

El susține că nu a primit salariul pe ultimele trei luni și că nici nu sunt speranțe să se achite.

Plângerea lui Hrehuss are și

o parte impresionantă.

Ripensistul susține că dacă s'a decis să renunțe la mantia de hermină, aceasta se datorește nevoilor familiare, care l'au împins să practice footballul într-o formă incompatibilă felului său de a vedea sportul.

CE VA FACE FEDERAȚIA

F. R. F. A. a adoptat o atitudine «SABLON», față de cererile... «SABLON», ale ripensistilor.

Comisia footballului profesional va trebui să refere și Bureșul va decide. Până în prezent nici o decizie n'a fost luată într-un caz similar.

În cursul săptămânii, va trebui însă soluționat cazul Burger și atunci vom ști ce soartă îl așteaptă și pe Hrehuss.

(DELA CORESPONDENTUL NOSTRU DIN PARIS)

Scrisori din Paris

Niciodată, sportul românesc n'a preocupat centrul discuțiilor pariziene, mai mult decât astăzi.

Fiindcă oricât ar fi răbunțit prin notițele gazetelor stiri și informații asupra activității sportive din țară, un interes special nu s'a manifestat niciodată. Atenția pe care cotidienele franceze au acordat-o marilor performanțe — de cele mai multe ori internaționale — din țară, fiind strict informativă.

Rezultatul, câteva cuvinte de cele mai multe ori nu prea favorabile pentru noi, și atât tot. Se observă dela un timp însă, un reviriment vrednic de a fi subliniat. În afară de sălile de box cari discută încă victoria atât de rapidă a lui Lucian asupra lui Pannecouke în general chiar, footballul românesc, prin într-o recentă clasificare din l'Auto, al optulea din Europa (Franța fiind în urma României) formează nervul discuțiilor obișnuite.

Și sub acest raport, venirea echipei C. A. O. înseamnă un succes.

Este drept că aici — în sezonul actual — boxul are o superioritate netă asupra tuturor celorlalte sporturi. Gălele sunt vizitate de spectatori cari umplu sălile până la ultimul loc și revelațiile sezonului au dat nervul necesar reclamei.

Înainte de matchul cu Pannecouke, Lucian era pentru Francezi na quasi necunoscut. I se cunoșteau cele două titluri europene pe cari le are, i se cântăreau victoriile asupra tuturor oamenilor buni pe cari îi întâlnește și fusese catalogat.

Era mai mult un nume decât un om. Un nume reținut de statisticele cari subliniau că toate succesele le a avut în țară — (ceiaze pentru sistemul obișnuit al declarațiilor către gazete, în-

semnează că le-a avut cu con-

semnează că le-a avut cu con-

De-aici, întâlnirea lui cu Pannecouke a fost așteptată cu oarecare nerăbdare. Francezul era destul de bine cunoscut, matchul lui prim cu Pladner viu încă în memoria obișnuiților și scepticismul anumitor competențe asupra valorii lui Lucian, destul de avansat.

În seara întâlnirii, favorit era românul. Nu însă la o diferență de natură să justifice o victorie atât de netă.

Deaceia, outul lui Pannecouke a surprins, cristalizându-se într-un vacuum pe care aplauzele generale l-au menținut o bună bucată de timp.

Campionul nostru câștigase partida.

Se mai face și acum oarecari rezerve. Foarte bun, așa cum a fost decretat după matchurile cu Pladner, Pannecouke nu mai posedă astăzi decât calificativul de «bun» sau de «curagios».

A fost retrogradat, urmărindu-se o diminuare a valorii lui Lucian. Pentru marele public însă, pentru spectatorii neînscrși și în nici-o gașă și mai obiectivi decât obiectivii redactori ai anumitor foi, Pannecouke este încă un control al posibilităților campionului nostru, care și-a câștigat dela primul match o simpatie care-i va fi foarte utilă în viitor.

Spakov a făcut de asemenea o impresie bună. Luat pe nepusă masă ca să dea replica lui Gandov, Spakov a făcut un match frumos. Nu prea spectaculos, mai ales în a doua jumătate a lui, dar dur.

Și nimic nu le place Francezilor mai mult decât duritatea.

J. A.

(Continuarea în pagina IV-a).

RIME DE SEZON

Carnaval sportiv

ASPECTE

Sătul de football și de sport Abia putând să-l mai suport, Așa cum numai cu-o mănecare Să mai rezisti nu ești în stare Și mai dorești și-un eingemacht, Am profitat de carnaval Și-am fost alaltăieri la bal. La balu-Unirei, la Eintracht.

L-am urmărit o oră numai, Și aruncând priviri suspecte Am reușit pentru «Gazeta» Să iau vre-o câteva aspecte.

Un gang, o scară în spirală. Urci circa 5 sau 6 trepte,

Și după alte scări mai drepte Pătrunzi în fine 'n prima sală.

La ușe, Russen te oprește, Te studiază, te priește, Te pipăie, te 'ntoarce 'ncoet, Și după-alt gest indispensabil Mai mult sau mai puțin amabil Zâmbește: «Domnu-are bilet?»

Te ia 'mprimire-apoi o față Drăguță, cărnă, decoltată, Cu ochi mari și fruntea lin rotundă, Iți dă bon-soir, iți scoate-o fundă Minusculă, ca de bibelouri, Ti-o prinde'n ace, ca să fie Și iți arată o cutie: «Cât preți să dai. Pentru tricourile»

O nouă ușe, lângă-o sobă, Mai dai un pol la garderobă (Jenat că dai numai un pol) O altă față, un alt control, O altă ușe, un alt scandal, Și înșfârșit, pătrunzi în bal.

Predomina culoarea moa.

Ionel Popescu și are clica Orânduită ca la sală, În frac, cu ghete și bețeală: Axioti, Milea, Ciacănica Și-alături Lancia și Spakov.

De cald, întreaga sală-i udă. Engheșială peste tot. Săvescu rade și asudă Și sare capră'ntr'un fox-trot. Alături, la bufet firește, E veselie și rumoare. Se toarnă spiriți, se ciocnește, Se mbucă sandoașuri cu icre, Și se aplaudă cu-ardare (Efect spontan de tuburel), Când Mitli, Bandi și Costel Încing o sârbă printre sticle.

Și adjectivele abundă. În fund, mai albă ca zambila Conservă Coca Pimper trampa: Costum de'nno! Galați-Brăila Cu picățele și cu fundă, Și-embelma «pent-vidi-ici» Iar lângă ea expune «Rampa» Model de proză Rici Bici. (Ceva de să te-apuce crampa).

De-odată-un bubuit de bombă. Cutremur — cataclism — sau trombă. Sărităre, sus și zguduită Clădirea toată se agită De parcă vrea să facă tunba. S'antuneacă întreg păzduhul Și când ești gata să-ți dai dulul, O voce pune capăt glumii: «Fii calm. Nu e sfârșitul lumii. E d. Bellis joacă rumba».

Orchestra-a atacat în rate Un solo tainic de banjo. Pudrat, în haine cadrate, Cu guler semi (nou spălat), Albescua-a apărut în sală Ras (cu perdas), tuns și frizat, L-a invitat la dans... pe Blumer Și s'a lansat într'un tango.

Alături, mai drăguț ca toți, E Barosan'ul footballist, Numai în ghete și chiloși. Iar lângă el, un tip de tanti Transfigurată ca un radiu, S'a'nfipt pierdută în Vizanti... Care-i vorbește... despre Stadiu.

Mai românește, Paraschio, Se saltă zdravăn pe sezută Și cere foarte sugestiv: «Ia ziceți bă și o băută!»

Mai liniștit, d. Otulescu Vorbește (sigur) despre box Și îl admiră pe Popescu Care se frânge într'un fox.

În colț, alături de Lucescu Bolintineanu și Mavrescu Se pupă amical în bot.

CASTOR & PULLEX

(Continuarea în pagina 3-a).